



## Le bouche à oreille !

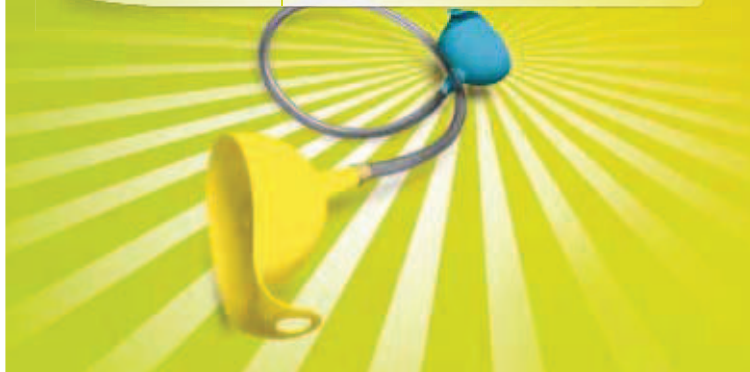
12

*Porter une attention plus grande aux légumes et à ses propres perceptions.*

*Un participant mâche un légume caché derrière un entonnoir du bouche à oreille.*

*Un autre écoute à l'autre extrémité et essaye de deviner ce qui est consommé.*

Sens	L'ouïe
Méthode	Jeu auditif
Matériel	Légumes de différentes textures + un bouche à oreille (2 entonnoirs et un tube)
Lieu	Tranquille
Nombre de participants	0 à 5
Durée	de 3 à 15 min





## Intentions

A partir de ce jeu, les participants vont se concentrer uniquement sur les sons émis par les aliments en bouche. Ils n'auront que cette information pour tenter d'identifier l'aliment. Ils feront appel à leur mémoire et à leur imagination.

- Vous attirerez leur attention sur une information sensorielle, a priori secondaire, et pourtant suffisante pour reconnaître un aliment.

## Notions abordées

Les sons perçus nous donnent des informations sur la texture la fraîcheur éventuelle d'un légume, la maturité, le degré de cuisson, etc.

Ce sens, sous-utilisé lors de l'acte alimentaire, est pourtant essentiel et contribue à en faire un voyage dans la mémoire.



Préparation

- 1 à 10 min



Pour poursuivre

- Réaliser un enregistrement des sons, qui servirait pour d'autres animations (ex. fiche 11)



Ensuite

- animations 10 - 11 - 12 ou 4 - 10 - 11 - 12 -13 ou 12 - 13 - 16

